

roberto cavalli

HOME

LUXURY TILES



roberto cavalli

HOME

"... a universe of objects, symbols, landscapes, flowers, fruits, photographed
in years of unstoppable curiosity ..."

I have always thought of fashion in function of my fabrics, and of fabrics as prints, photographs of a world explored, experienced and observed first hand, in all its diversity, its contrasts, its unexpected surprises ...
... Everything pleases me. Everything interests me ... Before my eyes, the most common objects can become a source of inspiration to create a world of colors, emotions, and sensations, capable of embellishing and embracing an environment, and infusing it with positivity ..."

"... un universo di oggetti, simboli, paesaggi, fiori, pietre, fotografati in anni di inarrestabile curiosità ...
Ho sempre pensato la mia moda in funzione dei miei tessuti, e i tessuti come stampe, fotografie di un mondo esplorato, percorso e osservato in prima persona, in tutte le sue diversità, i suoi contrasti, le sue inaspettate meraviglie ..."

... Tutto mi piace e tutto mi interessa ... quello che a molti può sembrare banale diventa ai miei occhi fonte di ispirazione per creare un mondo fatto di colori, emozioni, sensazioni, capace di decorare e avvolgere un ambiente e farlo vivere di positività ..."

"... un univers d'objets, de symboles, de paysages, de fleurs, de pierres, photographiés au fil des années,
nourissant une curiosité insatiable ..."

J'ai toujours pensé la mode en fonction de mes tissus, et interprété les tissus comme des gravures, les photographies d'un monde exploré, parcouru et observé personnellement, dans toutes ses diversités, ses contrastes, ses merveilles inattendues ...

... Tout me plaît et tout m'intéresse ... ce qui peut sembler banal à de nombreuses personnes devient, à mes yeux, source d'inspiration pour créer un monde fait de couleurs, d'émotions, de sensations, capable de décorer et d'envelopper un espace et de le faire vivre de positivité ..."

"... ein Universum von Objekten, Symbolen, Landschaften, Blüten, Steinen, die im Laufe von Jahren
unaufhaltsamer Neugier fotografiert wurden ..."

Ich habe meine Mode immer in Abhängigkeit meiner Gewebe gesehen und die Gewebe als Drucke, Fotografien einer selbst entdeckten, durchwanderten oder beobachteten Welt mit allen ihren Verschiedenheiten, ihren Kontrasten und ihrer unerwarteten Herrlichkeit ...

... Alles gefällt mir und alles interessiert mich ... was vielen banal erscheint, wird in meinen Augen zu einer Quelle der Inspiration, um eine aus Farben, Emotionen und Eindrücken bestehende Welt zu erschaffen, die in der Lage ist einen Raum zu schmücken und einzuhüllen, um ihn positiv leben zu lassen ..."

"... un universo de objetos, símbolos, paisajes, flores, piedras, todo fotografiado en años de incesante
curiosidad ..."

Desde siempre he pensado mi moda en función de mis tejidos y los tejidos como reproducciones, fotografías de un mundo explorado, recorrido y observado en primera persona, en todas sus diversidades, sus contrastes, sus inesperadas maravillas ...

... Todo me gusta y todo me interesa ... aquello que a muchos puede parecer banal se convierte a mis ojos en fuente de inspiración para crear un mundo hecho de colores, emociones, sensaciones, capaz de decorar y envolver un ambiente y hacerlo vivir de positividad ..."

"... Целая вселенная предметов, символов, пейзажей, цветов, камней, которые я
фотографировал в течении многолетнего порыва любопытства ..."

Я всегда создавал моду, в основе которой лежали мои ткани, а ткани я видел как гравюры, фотографии мира, который я лично исследовал, по которому ездил и который наблюдал, осознавая все его различия, контрасты и неожиданные чудеса ...

... Мне все нравится и мне все интересно. То, что для многих – пустяки, в моих глазах становится источником вдохновения для создания мира, состоящего из цветов, впечатлений и ощущений, способного украшать и обнимать помещение, придавать ему положительный жизненный заряд ..."

"... 多年以来在挡不住的好奇心的驱使下，我曾经对世界各地各式各样的物体，象征物，山水风景，花卉，石头拍摄过数以
万计的绝美照片 ..."

我本人一直坚信，我创办的时尚品牌得以成功的秘诀在于我精心选用的布料，对时装设计师来说，布料如同画册和照片一样是一个五彩缤纷的梦幻世界，研究和洞察布料的第一手材料，是要了解其独特性，其反差对比性，并迅速捕捉到其令人意想不到的耳目一新的美感 ...

... 我喜爱世界的万物并对世界上的万物都感兴趣...即使那些看似微不足道的东西都会成为我创造灵感的源泉为我的时装设计增添了无限的色彩斑斓，无尽的激情和无穷的情感，为人类生活的环境变得更加多姿多彩更为人类的生活永远保持积极向上做出我微薄的贡献 ..."

LUXURY TILES lush



lush **calacatta oro** 3

Calacatta Oro 119x119 Lx Rt.
Tiger Twiga Ochre 59,4x119 Lx Rt.



4

5

Calacatta Oro 78,5x178,5 Lx Rt.



6

Calacatta Oro 119x119 Lx Rt.



7



Calacatta Oro 119x119 Lx Rt.
Calacatta Oro 59,4x119 Lx Rt.



Calacatta Oro 59,4x119 Lx Rt.
Calacatta Oro Animalier 59,4x119 Lp Rt.



10

11

Calacatta Oro 119x119 Lx Rt.
Palm Calacatta Oro 59,4x119 Lx Rt - Mosaico Triangoli T18 cp A+B Calacatta Oro 29,6x29,6 Lx - Bacchetta Metal Ottone 0,5x59,4.



lush **light beige** 13



14

15

Light Beige 78,5x178,5 Lx Rt.



Light Beige 78,5x178,5 Lx Rt.
 Light Beige 59,4x119 Lx Rt
 Mosaico Triangoli T18 cp A+B Light Beige 29,6x29,6 Lx
 Triangolo Metal RC Ottone 9,59x9,59x13,56 - Bacchetta Metal Ottone 0,5x59,4.



Light Beige 59,4x59,4 Lx Rt - Mosaico Triangoli T18 cp A+B Light Beige 29,6x29,6 Lx.
 Light Beige 59,4x119 Lx Rt.



18

lush **onice velluto** 19

Onice Velluto 119x119 Lx Rt.
Mosaico Triangoli T18 cp A+B Onice Velluto 29,6x29,6 Lx Rt - Bacchetta Metal Ottone 0,5x59,4.



Onice Velluto 119x119 Lx Rt.
Onice Velluto 59,4x119 Lx Rt.





24

lush **onice verde** 25



Onice Verde 119x119 Lx Rt.
Tiger Twiga Aqua 59,4x119 Lx Rt.









34

Noir Antique 119x119 Lx Rt - Calacatta Renoir 19,6x119 Lp Rt - Calacatta Renoir 19,6x19,6 Lp Rt.
Calacatta Renoir 59,4x119 Lx Rt - Bacchetta Metal Alluminio 0,5x59,4.



35

Mosaico Triangoli T18 cp A+B Calacatta Renoir 29,6x29,6 Lx.



Calacatta Renoir 78,5x178,5 Lx Rt.
Palm Calacatta Renoir 59,4x119 Lx
Mosaico Triangoli T18 cp A+B 29,6x29,6 Calacatta Renoir Lx
Triangolo Metal RC Ottone 9,59x9,59x13,56.





Noir Antique 78,5x178,5 Lx Rt.



Noir Antique 119x119 Lx Rt.
Calacatta Oro Animalier 59,4x119 Lp Rt.



Noir Antique 78,5x178,5 Lx Rt - Mosaico Triangoli cp A+B Noir Antique 29,6x29,6 Lx
Triangolo Metal Ottone 9,59x9,59x13,56.



0500834 78,5x178,5 Lx Rt ■ 41



0500874 59,4x59,4 Lx Rt ■ 28



0500852 119x119 Lx Rt ■ 41



0500872 59,4x119 Lx Rt ■ 32



0500898 19,6x119 Lx Rt ■ 32



0500902 19,6x19,6 Lx Rt ● 92



0509150
Mosaico 2,28x2,28
29,6x29,6 Lx ● 94



0509200
Logo RC Oro 19,6x19,6 ● 94



0509159
Mosaico Triangoli cp A+B
29,6x29,6 Lx ● 100



0509194
Triangolo Metal RC Acciaio
9,59x9,59x13,56 134 ● 134



0509184
Triangolo Metal RC Ottone
9,59x9,59x13,56 134 ● 140

0509179
Bacchetta Metal Alluminio
0,5x59,4

0509169
Bacchetta Metal Ottone
0,5x59,4
10 pcs / box ● 74

special trims Pezzi speciali. Pièces spéciales. Formteile. Piezas especiales. Специальные изделия



7x78,5
0509117 Battiscopa Lx
8 pcs / box ● 70



7x59,4
0509108 Battiscopa Lx
14 pcs / box ● 51



33x120x4x2
0509123 Gradone doppia vela Lx
2 pcs / box ● 484



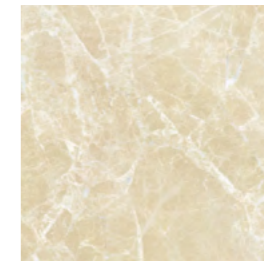
33x120x4x2
0509132 Angolo gradone doppia vela DX Lx
0509141 Angolo gradone doppia vela SX Lx
1 pc / box ● 794

lush light beige

roberto cavalli
HOME
LUXURY TILES



0500837 78,5x178,5 Lx Rt ■41



0500879 59,4x59,4 Lx Rt ■28



0500855 119x119 Lx Rt ■41



0500877 59,4x119 Lx Rt ■32



0509151
Mosaico 2,28x2,28
29,6x29,6 Lx ●94



0509200
Logo RC Oro 19,6x19,6 ●94



0509160
Mosaico Triangoli cp A+B
29,6x29,6 Lx ●100



0509194
Triangolo Metal RC Acciaio
9,59x9,59x13,56 134 ●134



0509184
Triangolo Metal RC Ottone
9,59x9,59x13,56 134 ●140

0509179
Bacchetta Metal Alluminio
0,5x59,4

0509169
Bacchetta Metal Ottone
0,5x59,4
10 pcs / box ●74

special trims Pezzi speciali. Pieces speciales. Formteile. Piezas especiales. Специальные изделия



7x78,5
0509118 Battiscopa Lx
8 pcs / box ●70



7x59,4
0509109 Battiscopa Lx
14 pcs / box ●51



33x120x4x2
0509127 Gradone doppia vela Lx
2 pcs / box ●484



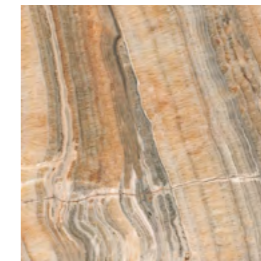
33x120x4x2
0509133 Angolo gradone doppia vela DX Lx
0509142 Angolo gradone doppia vela SX Lx
1 pc / box ●794

lush onice velluto

roberto cavalli
HOME
LUXURY TILES



0500846 78,5x178,5 Lx Rt ■ 41



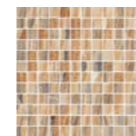
0500894 59,4x59,4 Lx Rt ■ 28



0500864 119x119 Lx Rt ■ 41



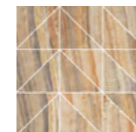
0500892 59,4x119 Lx Rt ■ 32



0509157
Mosaico 2,28x2,28
29,6x29,6 Lx ● 94



0509200
Logo RC Oro 19,6x19,6 ● 94



0509163
Mosaico Triangoli cp A+B
29,6x29,6 Lx ● 100



0509194
Triangolo Metal RC Acciaio
9,59x9,59x13,56 134 ● 134



0509184
Triangolo Metal RC Ottone
9,59x9,59x13,56 134 ● 140

0509179
Bacchetta Metal Alluminio
0,5x59,4

0509169
Bacchetta Metal Ottone
0,5x59,4
10 pcs / box ● 74

special trims Pezzi speciali. Pièces spéciales. Formteile. Piezas especiales. Специальные изделия



7x78,5
0509121 Battiscopa Lx
8 pcs / box ● 70



7x59,4
0509112 Battiscopa Lx
14 pcs / box ● 51



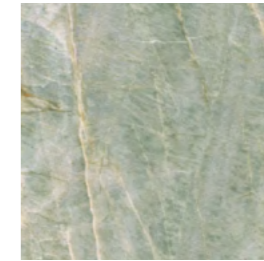
33x120x4x2
0509130 Gradone doppia vela Lx
2 pcs / box ● 484



33x120x4x2
0509139 Angolo gradone doppia vela DX Lx
0509148 Angolo gradone doppia vela SX Lx
1 pc / box ● 794



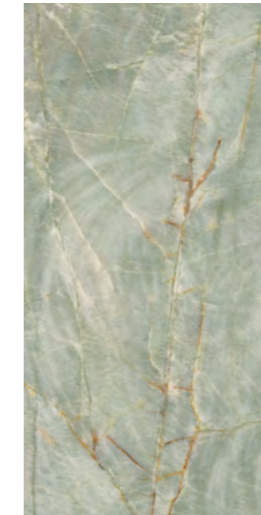
0500843 78,5x178,5 Lx Rt ■41



0500889 59,4x59,4 Lx Rt ■28



0500861 119x119 Lx Rt ■41



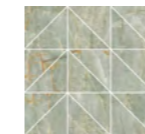
0500887 59,4x119 Lx Rt ■32



0509153
Mosaico 2,28x2,28
29,6x29,6 Lx ●94



0509200
Logo RC Oro 19,6x19,6 ●94



0509162
Mosaico Triangoli cp A+B
29,6x29,6 Lx ●100



0509194
Triangolo Metal RC Acciaio
9,59x9,59x13,56 134 ●134



0509184
Triangolo Metal RC Ottone
9,59x9,59x13,56 134 ●140

0509179
Bacchetta Metal Alluminio
0,5x59,4

0509169
Bacchetta Metal Ottone
0,5x59,4
10 pcs / box ●74

special trims Pezzi speciali. Pieces speciales. Formteile. Piezas especiales. Специальные изделия



7x78,5
0509120 Battiscopa Lx
8 pcs / box ●70



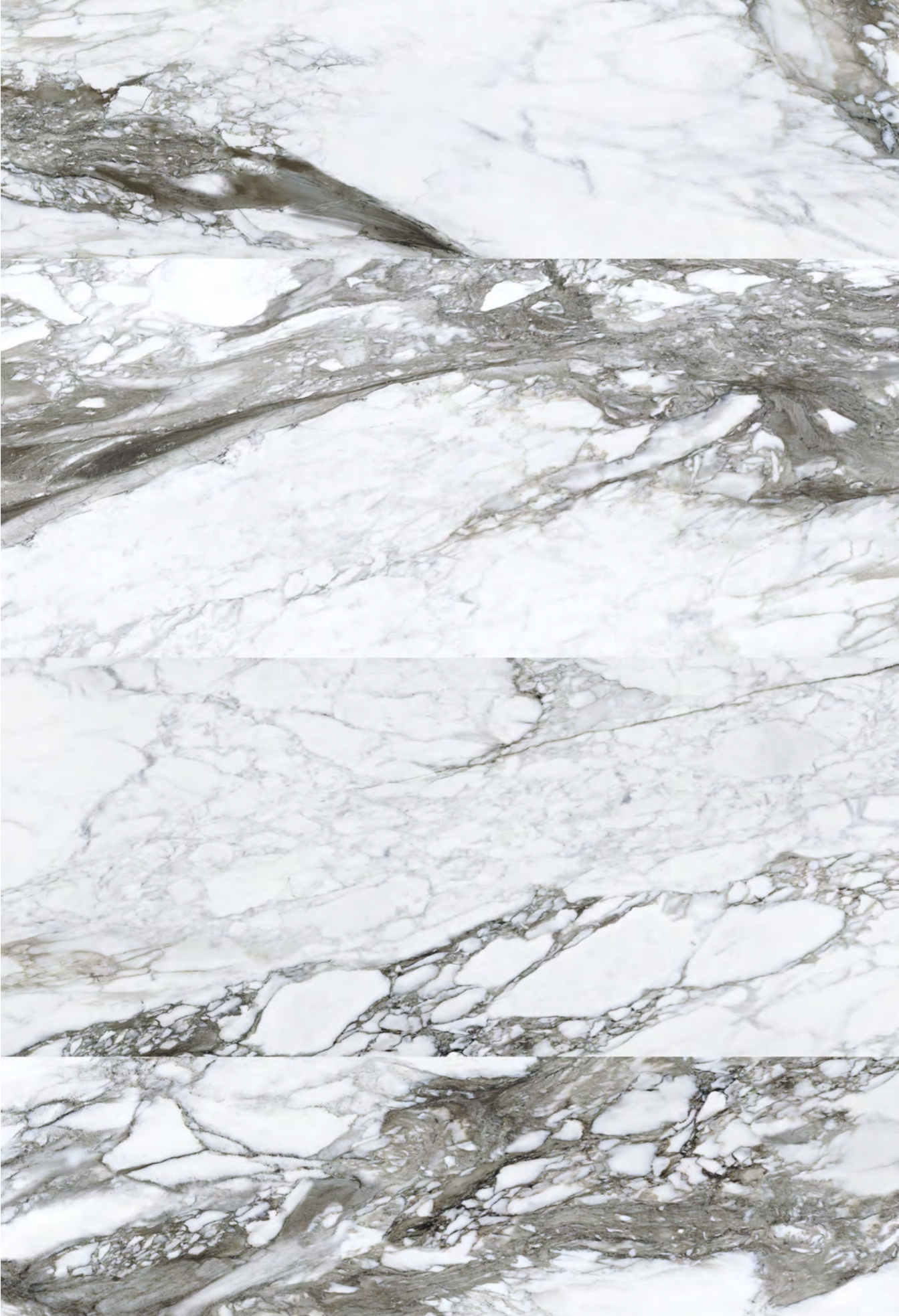
7x59,4
0509111 Battiscopa Lx
14 pcs / box ●51



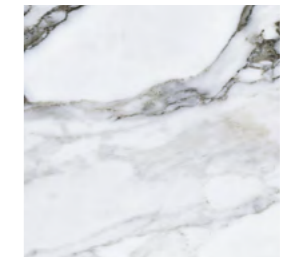
33x120x4x2
0509129 Gradone doppia vela Lx
2 pcs / box ●484



33x120x4x2
0509138 Angolo gradone doppia vela DX Lx
0509147 Angolo gradone doppia vela SX Lx
1 pc / box ●794



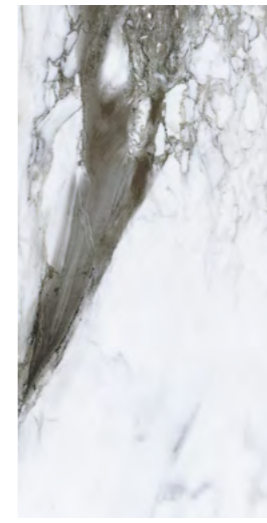
0500831 78,5x178,5 Lx Rt ■ 41



0500869 59,4x59,4 Lx Rt ■ 28



0500849 119x119 Lx Rt ■ 41



0500867 59,4x119 Lx Rt ■ 32



0500896 19,6x119 Lx Rt ■ 32



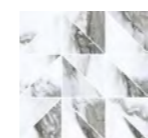
0500900 19,6x19,6 Lx Rt ● 92



0509149
Mosaico 2,28x2,28
29,6x29,6 Lx ● 94



0509200
Logo RC Oro 19,6x19,6 ● 94



0509158
Mosaico Triangoli cp A+B
29,6x29,6 Lx ● 100



0509194
Triangolo Metal RC Acciaio
9,59x9,59x13,56 134 ● 134



0509184
Triangolo Metal RC Ottone
9,59x9,59x13,56 134 ● 140

0509179
Bacchetta Metal Alluminio
0,5x59,4

0509169
Bacchetta Metal Ottone
0,5x59,4
10 pcs / box ● 74

special trims Pezzi speciali. Pièces spéciales. Formteile. Piezas especiales. Специальные изделия



7x78,5
0509113 Battiscopa Lx
8 pcs / box ● 70



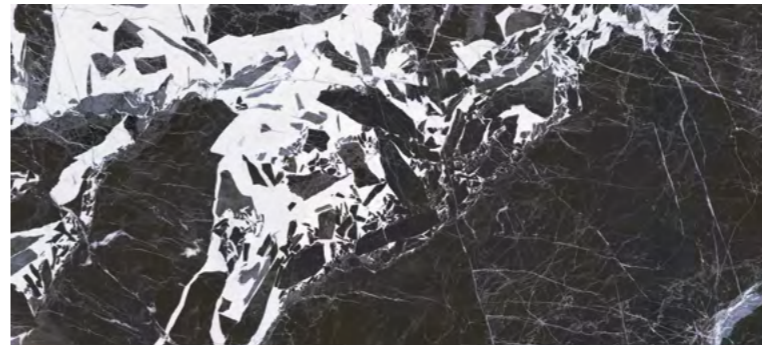
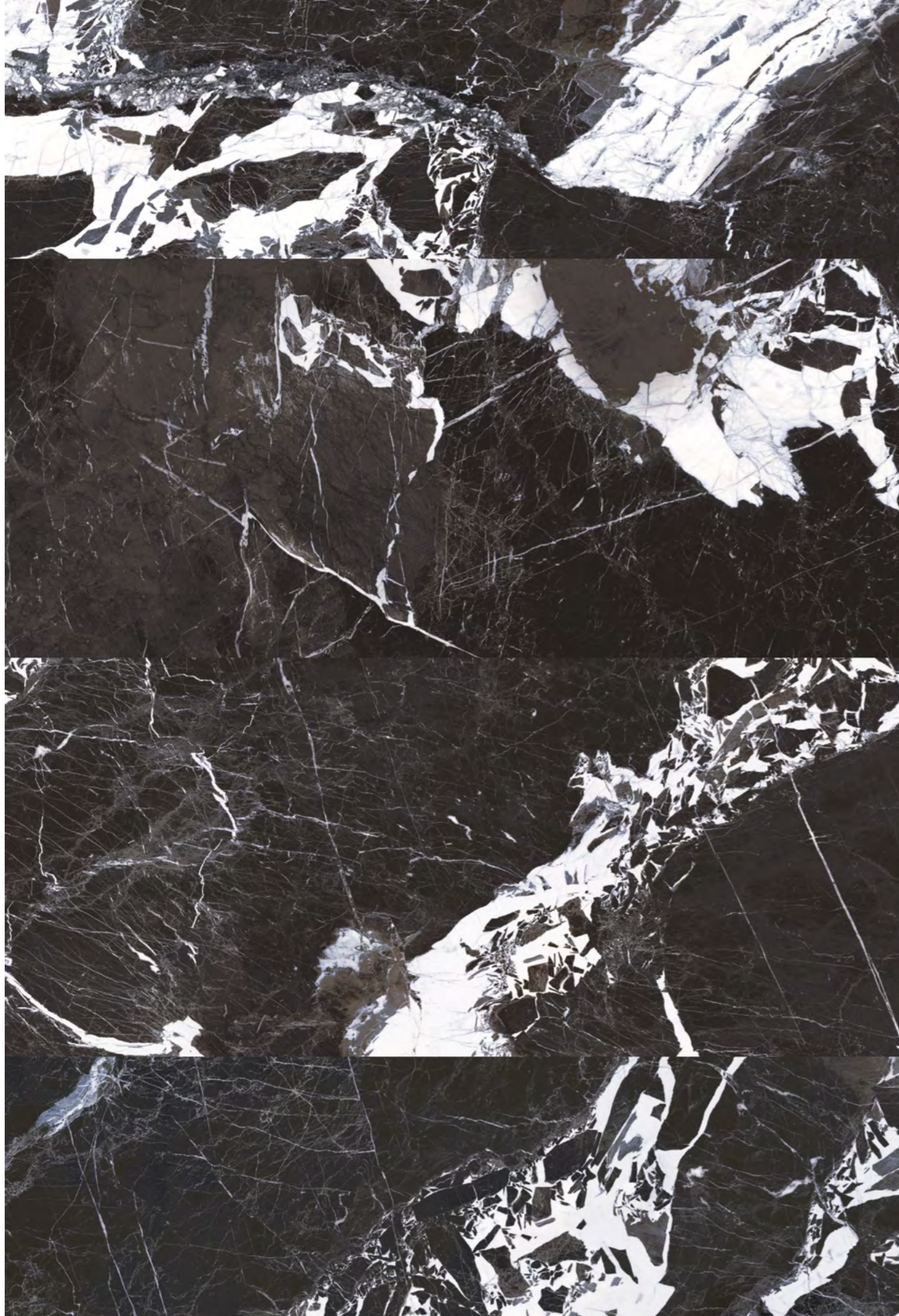
7x59,4
0509107 Battiscopa Lx
14 pcs / box ● 51



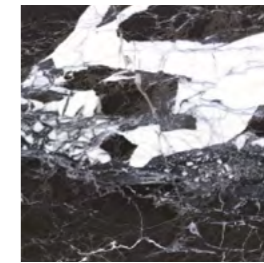
33x120x4x2
0509122 Gradone doppia vela Lx
2 pcs / box ● 484



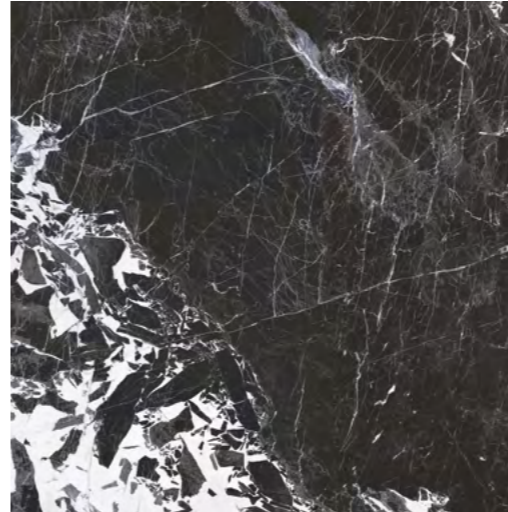
33x120x4x2
0509131 Angolo gradone doppia vela DX Lx
0509140 Angolo gradone doppia vela SX Lx
1 pc / box ● 794



0500840 78,5x178,5 Lx Rt ■ 41



0500884 59,4x59,4 Lx Rt ■ 28



0500858 119x119 Lx Rt ■ 41



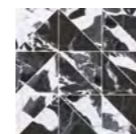
0500882 59,4x119 Lx Rt ■ 32



0509152
Mosaico 2,28x2,28
29,6x29,6 Lx ● 94



0509200
Logo RC Oro 19,6x19,6 ● 94



0509161
Mosaico Triangoli cp A+B
29,6x29,6 Lx ● 100



0509194
Triangolo Metal RC Acciaio
9,59x9,59x13,56 134 ● 134



0509184
Triangolo Metal RC Ottone
9,59x9,59x13,56 134 ● 140

0509179
Bacchetta Metal Alluminio
0,5x59,4

0509169
Bacchetta Metal Ottone
0,5x59,4
10 pcs / box ● 74

special trims Pezzi speciali. Pièces spéciales. Formteile. Piezas especiales. Специальные изделия



7x78,5
0509119 Battiscopa Lx
8 pcs / box ● 70



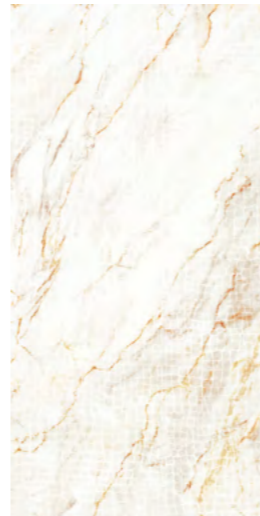
7x59,4
0509110 Battiscopa Lx
14 pcs / box ● 51



33x120x4x2
0509128 Gradone doppia vela Lx
2 pcs / box ● 484



33x120x4x2
0509137 Angolo gradone doppia vela DX Lx
0509143 Angolo gradone doppia vela SX Lx
1 pc / box ● 794



0500912 Calacatta Oro Animalier Lp Rt 59,4x119 ■ 23



0500916 Calacatta Oro Animalier Lp Rt 19,6x19,6 ● 92



0500914 Calacatta Oro Animalier Lp Rt 19,6x119 ■ 23



0500905 Calacatta Renoir Animalier 59,4x119 Lp ■ 23



0500909 Calacatta Renoir Animalier Lp Rt 19,6x19,6 ● 92



0500907 Calacatta Renoir Animalier Lp Rt 19,6x119 ■ 23



lush palm

roberto cavalli
HOME
LUXURY TILES



0509171 *
Palm Calacatta Oro
59,4x119 Lx Rt ● 694



0509176 *
Palm Light Beige
59,4x119 Lx Rt ● 694



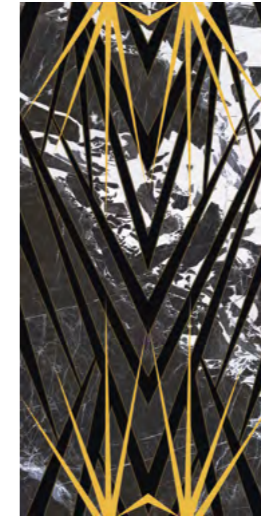
0509191 *
Palm Onice Velluto
59,4x119 Lx Rt ● 694



0509186 *
Palm Onice Verde
59,4x119 Lx Rt ● 694



0509166 *
Palm Calacatta Renoir
59,4x119 Lx Rt ● 694



0509181 *
Palm Noir Antique
59,4x119 Lx Rt ● 694

* Wall tile decor

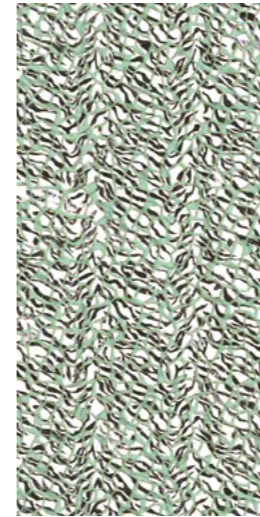


lush tiger twiga

roberto cavalli
HOME
LUXURY TILES



0509204 *
Tiger Twiga Ochre
59,4x119 Lx Rt ● 694



0509174 *
Tiger Twiga Aqua
59,4x119 Lx Rt ● 694

* Wall tile decor

packaging

Imballi. Emballages. Verpackungen. Embalajes. Упаковки

NATURAL Size	Pc / Box	Sqm / Box	Kg / box	Box / Pallet	Sqm / Pallet	Kg / Pallet
Lush Lx 78,5x178,5	1	1,44	30,5	38	54,72	1159
Lush Lx 119x119	2	2,83	62	16	45,28	992
Lush Animalier Lp 19,6x119	5	1,17	25	27	31,59	27
Lush Tiger Twiga Lx 59,4x119	2	1,41	31	30	42,3	930
Lush Palm Lx 59,4x119	2	1,14	31	30	42,3	930
Lush Animalier Lp 19,6x19,6	28	1,08	20	60	64,8	1200
Lush Lx 59,4x59,4	3	1,06	21,5	40	42,4	860
Logo Rc Oro 19,6x19,6	4	0,15	3,5	60	9	210
Traiangolo Metal 9,59x9,59x13,56	2	0,01	0,5	-	0,01	-
Bacchetta Metal 0,5x59,4	10	0,3	1,5	-	-	-
Lush Lx 19,6x119	5	1,17	25	27	31,59	27
Lush Lx 19,6x19,6	28	1,08	20	60	64,8	1200
Lush Lx 59,4x119	2	1,41	31	30	42,3	930
Mosaico Triangoli T18 CP A+B Lx 29,6x29,6	4	0,36	7,2	60	21,6	432
Mosaico Triangoli T18 CP A+B Lx 29,6x29,6	4	0,36	7,2	60	21,6	432
Mosaico T144 Lx 29,6x29,6	4	0,36	7,2	60	21,6	432

symbols

Simbologia. Symbologie. Symbole. Simbologia. C



Thickness / Spessore / Epaisseur / Dicke / Espesor / Толщина



Deep abrasion resistance / Resistenza all'abrasione profonda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Resistencia a la abrasión profunda / Устойчивость к глубокому истиранию



Frost proof / Resistenza al gelo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia a la helada / Морозостойкость



Lieve variazione - V2: Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Apprezabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



Floor tiles / Pavimento / Revêtement sol / Bodenbelag / Pavimento / Облицовка пола



Wall tiles / Rivestimento / Revêtement / Wandverkleidung / Revestimiento / Облицовка стен



Residential / Residenziale / Résidentiel / Wohnbereich / Residencial / Жилые помещения



Commercial spaces / Spazi commerciali / Espaces commerciaux / Verlegung in Geschäftsräumen / Espacios comerciales / Торговые площади

technical information

EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT THE TECHNICAL FEATURES OF ROBERTO CAVALLI HOME LUXURY TILES FOR FLOORS AND WALLS

Roberto Cavalli Home Luxury Tiles offers a wide range of collections designed to respond exactly to furnishing and design needs, in keeping with current trends. Our ceramic tiles offer high-tech features, including excellent resistance to stress, and each collection is designed to provide a specific performance. We therefore recommend you choose your products according to where they are going to be laid, whether indoors or outdoors, on walls or floors. All the collections that appear in the catalogue are accompanied by symbols specifying their most appropriate use.

DECORATED SURFACES

In decorative tiles with hand-applied pieces of glass and glass chips, since they are hand-crafted, the pieces of glass and chips will often be unevenly distributed. This, however, is by no means a defect but rather a natural highlighting of the intrinsic beauty of the effect. In fact, another natural effect of this application method is the "craquelé" (crazed) surface.

Decorative tiles whose glaze contains a percentage of pure gold or platinum, can in time lose some of their iridescent effect and the colour takes on the appearance of fine old gold. The application of fine metals in the glaze creates a kaleidoscope of colours like a delicate mother-of-pearl while highlighting the characteristics of the individual colours as lighting and conditions change.

Road and apply the instructions for cleaning these kinds of tiles. Never use abrasive cleaners. Use only water and neutral soap.

LAYING TIPS

For optimum tile fitting, we recommend you check that the substrate is strong and completely set. Roberto Cavalli Home floor tiles are suitable for laying in homes and light traffic businesses. If you intend to put them to any other uses, you should contact Ricchetti. Before beginning, it is important to check the working size, tone, and sorting grade of the tiles. When laying, tiles should be taken from different boxes and positioned in an alternating fashion. During the laying procedure, we suggest you protect the surfaces from possible abrasion, use the structural joints specified, and always keep a 2 mm gap between one tile and the next. It is advisable to provide a flexible joint between each raised element, and ensure continuous surfaces extend by no more than 50-60 sqm (25-30 sqm if there are large windows). Lay the tiles using a suitable C2 adhesive (for indoor areas) or C2E adhesive (outdoors), classed according to standard EN 12004, making sure you use the double-spreading technique to apply the glue. We suggest you use an appropriate grout, taking care to perform preliminary cleanability tests if grouting with a contrasting colour. During laying, it is important to always clean the surface thoroughly with water, removing all residues of glue and plaster so as to avoid stubborn fouling later on; be careful, however, not to use sponges, pastes, detergents, or abrasives that might alter the aesthetics of the tiling. Should you need to remove any left-over grout or glue using acid-based cleaners, you should rinse all the surfaces thoroughly with water and then dry well. Before any treatment with detergents, it is essential to try out the products beforehand on a small area of the tile, to ensure it will not cause any damage.

ADVICE FOR LAYING STRAIGHT-EDGED FLOOR AND WALL TILES

Straightened-edge tiles allow users to obtain virtually seamless floor and wall tiling. The laid tiles are right-angled and very hard, therefore we recommend you follow some simple guidelines during laying.

- always check that the substrate is flat and clean.
- lay the tiles avoiding knocks and blows that could damage their edges and corners.
- there should always be a gap of at least 2 mm between tiles to facilitate penetration of the grout into the joints.
- it is important to always use suitable grouts for the material laid.
- if laying the tiles in a staggered design, given their features, we recommend you do not stagger them by more than one third of their length.

CLEANING AND MAINTENANCE TIPS FOR WALL AND FLOOR TILES

The considerable strength of porcelain stoneware means that floors and walls covered with the material are long-lasting and sound. Nevertheless, it is also important to provide good special cleaning and thorough routine care.

- CLEANING PRODUCTS

To ensure the best care for your floor and wall tiling, it is essential not to neglect either the ceramic surfaces or the joints. For ordinary cleaning, we recommend you use water and neutral detergents. Do not use acids or particularly harsh products as they may damage the tiles, leaving their surfaces dull (especially polished or lapped versions).

- CLEANING

Only in cases of extreme necessity do we recommend using abrasives products or tools, such as metal scouring pads, and – in any case – not on lapped or polished surfaces, where scratches, abrasions and dull spots would be easily visible.

- ABRASIVE DIRT

It is important to limit the amount of dust and sand brought in from outdoors that could increase the abrasive effect of foot traffic. We recommend, you place a doormat at the entrance of the house, to better protect the floor and keep the interior as clean as possible.

GENERAL CONDITIONS OF SALE: for anything not stated or specifically mentioned herein, please refer to the general conditions of sale in the Ceramiche Ricchetti catalogue. The images/setting designs in this catalogue are computer-generated using rendering and photo-merging techniques, they are therefore purely illustrative. Due to printing limitations, the colours and the effects shown in this catalogue are purely illustrative and cannot be deemed binding or constitute grounds for dispute. Any form of advertising may only be undertaken with the written permission of Roberto Cavalli S.p.A. to be obtained from time to time.

informazioni tecniche

TUTTO CIÒ CHE SI DEVE SAPERE SULLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO E PASTA BIANCA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ROBERTO CAVALLI HOME LUXURY TILES

Roberto Cavalli Home Luxury Tiles offre una vasta gamma di collezioni studiate per rispondere in modo puntuale e aggiornato alle esigenze estetiche e d’arredo. Le superfici ceramiche possiedono caratteristiche tecniche elevate: sono dotate di un’ottima resistenza alle sollecitazioni e ogni collezione è studiata per offrire prestazioni specifiche. Si consiglia quindi di scegliere i prodotti a seconda che siano posati in spazi esterni o ambienti interni, a rivestimento o a pavimento. Tutte le collezioni che si trovano nel catalogo saranno accompagnate da simboli che ne indicheranno le destinazioni d’uso più appropriate.

SUPERFICI DECORATE

Le decorazioni realizzate mediante l'applicazione artigianale di vetri e graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare irregolarità nella loro distribuzione. Questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto, ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

I decori realizzati con smalti contenenti percentuali di oro o platino puri possono nel tempo perdere la propria brillantezza, assumendo una colorazione tipica dell'oro antico.

L'applicazione di pregiati lustri metallizzati donano alla piastrella diversi toni di colore, generando accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

Si raccomanda di prestare particolare attenzione alle norme di pulizia da adottare sui materiali sopra descritti, evitando nel modo più assoluto l'utilizzo di sostanze abrasive, ma usando solo acqua o sapone neutro.

CONSIGLI DI POSA

Per un’ottimale posa delle superfici si consiglia di verificare che il sottofondo sia resistente e abbia completato il processo di maturazione. I pavimenti Roberto Cavalli Home Luxury Tiles sono indicati per la posa in ambienti residenziali e commerciali a traffico leggero. Per destinazioni d’uso diverse si consiglia di contattare direttamente Ricchetti. Prima di iniziare è importante controllare calibro, tono e scelta. All’atto della posa è opportuno prelevare le piastrelle da diverse scatole e alternarle. Durante le operazioni di posa si suggerisce di proteggere le superfici da eventuali abrasioni, di rispettare i giunti strutturali e di mantenere sempre una fuga di 2 mm fra una piastrella e l'altra. Si consiglia di realizzare un giunto elastico perimetrale per ogni elemento in elevazione, con limitazione delle superfici continue a non oltre 50-60 m² (25-30 m² in presenza di grandi vetrate). Posare le superfici utilizzando un adesivo di classe C2 se si è in ambienti interni, oppure C2E in spazi esterni, secondo la normativa EN 12004, avendo cura di distribuirlo con la tecnica della doppia spalmatura. Si suggerisce di utilizzare un idoneo stucco, facendo attenzione ad effettuare prove preventive di pulibilità nel caso di stuccatura a contrasto. Durante la posa è importante pulire sempre accuratamente le superfici dai residui di colla e stucco, utilizzando acqua, così da evitare incrostazioni difficili da rimuovere poi successivamente: attenzione a non utilizzare però spugne, paste, detersivi, o sostanze abrasive che possano alterare le qualità estetiche delle superfici. Nel caso fosse necessario eliminare residui di stucchi o colle con l’ausilio di detersivi acidi, si consiglia di risciacquare abbondantemente con acqua e di asciugare tutte le superfici. Prima di procedere al trattamento con detersivi è importante provarli prima su una piccola parte così da accertarsi che il prodotto non danneggi le superfici.

CONSIGLI PER LA POSA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI RETTIFICATI

Le piastrelle rettificate permettono di ottenere pavimenti e rivestimenti nei quali la fuga fra una lastra e l'altra sia appena percettibile. Le superfici posate sono ortogonali e molto dure, pertanto, durante la posa, si consiglia di seguire alcune semplici indicazioni.

- controllare sempre che il sottofondo sia planare e pulito.

- posare le superfici evitando urti che possano danneggiare spigoli e angoli delle piastrelle.

- si consiglia sempre una fuga di almeno 2 mm così da favorire la penetrazione dello stucco all'interno delle giunzioni fra le piastrelle.

- è importante utilizzare sempre stucchi adatti al materiale posato.

- nel caso di una posa sfalsata, date le caratteristiche tecniche delle lastre, si suggerisce di non andare oltre 1/3 della lunghezza della piastrella.

SUGGERIMENTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE DEI PAVIMENTI E DEI RIVESTIMENTI

L’elevata resistenza del gres porcellanato assicura ai pavimenti e ai rivestimenti durata e robustezza, tuttavia sono importanti anche una buona pulizia straordinaria e un’accurata manutenzione ordinaria.

- PRODOTTI PER LA PULIZIA

Per prendersi cura di pavimenti e rivestimenti in modo ottimale è importante non trascurare sia le superfici ceramiche, sia le fughe. Per la pulizia ordinaria si consiglia di usare acqua e detersivi neutri. Non utilizzare prodotti particolarmente aggressivi o acidi perché potrebbero danneggiare e opacizzare le superfici, soprattutto quelle lucide o lappate.

- PULIZIA

Solo in casi di estrema necessità si consiglia di utilizzare prodotti e strumenti abrasivi come pagliette in metallo e di evitarne l’uso sulle superfici lappate o lucide sulle quali graffi, abrasioni e opacizzazioni sarebbero facilmente visibili.

- SPORCO ABRASIVO

È importante limitare l’apporto di polvere e sabbia trasportati dall’esterno che potrebbero aumentare l’effetto abrasivo del calpestio, pertanto si consiglia di posizionare uno zerbino all’ingresso dell’abitazione, così da proteggere maggiormente il pavimento, e mantenere l’ambiente il più pulito possibile.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: per tutto quanto non riportato o espressamente specificato, si rimanda alle condizioni generali di vendita presenti sul catalogo di Ceramiche Ricchetti. Le immagini/location di questo catalogo sono realizzate al computer con le tecniche del rendering e del fotoinserimento, quindi puramente indicative. Per i limiti consentiti dalla stampa, i colori e gli effetti riportati nel presente catalogo sono puramente indicativi e non possono ritenersi vincolanti e costituire base di contestazione. Operazioni pubblicitarie potranno essere intraprese solo previa autorizzazione, di volta in volta e in forma scritta, di Roberto Cavalli S.p.A..

informations techniques

TOUT CE QU’IL FAUT SAVOIR SUR LES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES CARRELAGES ET DES REVÊTEMENTS EN GRES CÉRAME ET PÂTE BLANCHE CON ROBERTO CAVALLI HOME LUXURY TILES

Roberto Cavalli Home Luxury Tiles offre une vaste gamme de collections conçues pour répondre de façon ponctuelle et moderne aux exigences esthétiques et décoratives. Les surfaces en céramique possèdent des caractéristiques techniques élevées : elles sont dotées d’une excellente résistance aux contraintes et chaque collection est conçue pour offrir des performances spécifiques. On conseille donc de choisir les produits en fonction de l’espace de pose (externe ou interne, carrelage ou revêtement). Toutes les collections illustrées dans le catalogue seront accompagnées de symboles qui en indiqueront les usages prévus les plus appropriés.

SURFACES DÉCORÉES

Les décorations par application artisanale sur les carreaux céramique de verres et de grains vitreux peuvent présenter des irrégularités dues à une répartition irrégulière de ces grains ; ceci ne compromet pas l’effet esthétique du produit mais au contraire exalte ses caractéristiques. L’effet craquelé est une autre particularité de cette application.

Les décors réalisés avec des émaux contenant des pourcentages d’or ou platine pur peuvent perdre leur brillance avec le temps en prenant la coloration typique de l’or ancien. L’application de tustres métallisés de grande qualité permet d’obtenir plusieurs tonalités en donnant au produit des reflets nacrés prononcés et une plus grande vivacité aux couleurs.

Il est recommandé de suivre les prescriptions de nettoyage à adopter sur les matériaux décrits ci-dessus ; éviter catégoriquement les sustances abrasives, utiliser seulement de l’eau et du savon neutre.

CONSEILS DE POSE

Pour une pose optimale des surfaces, on conseille de vérifier que le substrat est résistant et parfaitement sec. Les carrelages Roberto Cavalli Home floor tiles sont indiqués pour la pose dans les espaces résidentiels et commerciaux à trafic léger. Pour d’autres usages, il est recommandé de contacter directement Ricchetti.

Avant de commencer, il est important de contrôler le calibre, la tonalité et le choix. Durant la pose, il est conseillé de prélever les carreaux dans différentes boîtes et de les alterner. Durant les opération de pose, on suggère également de protéger les surfaces contre les abrasions, de respecter les joints structuraux et de toujours maintenir un joint de 2 mm entre les carreaux. Il est recommandé de réaliser un joint élastique périmétral pour chaque élément en hauteur, en limitant les surfaces à un maximum de 50-60 m2 (25-30 m2 en présence de grandes baies vitrées). Poser les surfaces en utilisant une colle de la classe C2 pour la pose à l’intérieur, ou C2E pour la pose à l’extérieur, selon la réglementation EN 12004, en veillant à la distribuer suivant la technique de la double enduction. On suggère d’utiliser un mastic adéquat, en veillant à réaliser des essais préalables de nettoyabilité en cas de masticage par contraste de couleur. Durant la pose, il est important de toujours nettoyer soigneusement les surfaces contre les résidus de colle et de mastic, en utilisant de l’eau, de manière à éviter les incrustations difficiles à éliminer ensuite. Veiller à ne pas utiliser d’éponges, de pâtes, de détergents ni de substances abrasives risquant d’altérer la qualité esthétique des surfaces. S’il est nécessaire d’éliminer les résidus de mastic ou de colle avec des détergents acides, il est recommandé de rincer abondamment à l’eau et de sécher toutes les surfaces. Avant de procéder au traitement avec des détergents, il est important de les essayer sur une petite surface de manière à s’assurer que le produit n’endommage pas les surfaces.

CONSEILS POUR LA POSE DE CARRELAGES ET DE REVÊTEMENTS RECTIFIÉS

Les carreaux rectifiés permettent d’obtenir des carrelages et des revêtements dont les joints sont à peine perceptibles. Les surfaces posées sont orthogonales et très dures ; aussi, durant la pose, il est recommandé de suivre quelques indications très simples

- toujours contrôler que le substrat est plat et propre.

- poser les surfaces en évitant les chocs qui risquent d’endommager les angles et les arêtes des carreaux.

- il est recommandé de toujours prévoir un joint de 2 mm de manière à favoriser la pénétration du mastic à l’intérieur des jonctions entre les carreaux.

- il est important de toujours utiliser des mastics adaptés au matériel posé.

- en cas de pose décalée, vu les caractéristiques techniques des dalles, on suggère de ne pas dépasser de plus d’1/3 la longueur du carreau.

SUGGESTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L’ENTRETIEN DES CARRELAGES ET DES REVETEMENTS

La haute résistance du grès cérame assure dureté et solidité aux carrelages et aux revêtements ; toutefois, un bon nettoyage extraordinaire et un entretien ordinaire minutieux sont tout aussi importants.

- PRODUITS DE NETTOYAGE

Pour prendre soin des carrelages et des revêtements de façon optimale, il est indispensable de ne négliger ni les surfaces en céramique ni les joints. Pour le nettoyage ordinaire, il est recommandé d’utiliser de l’eau et des détergents neutres. Ne pas utiliser de produits particulièrement agressifs ou acides car ils risquent d’endommager ou d’opacifier les surfaces, surtout si elles sont brillantes ou rodées.

- NETTOYAGE

N’utiliser des produits et des instruments abrasifs comme des paillettes de métal qu’en cas de nécessité extrême et en éviter l’utilisation sur les surfaces rodées ou brillantes car les rayures, les abrasions et l’opacification y sont particulièrement visibles.

- SALETÉ ABRASIF

Il est important de limiter l’apport de poussière et de sable en provenance de l’extérieur, ce qui augmenterait l’effet abrasif du piétinement ; il est donc recommandé de positionner un paillason à l’entrée de l’habitation de manière à protéger davantage le carrelage et maintenir l’espace le plus propre possible.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE: pour tout ce qui n’est pas expressément indiqué ou spécifié, on renvoie aux conditions générales de vente présentes dans le catalogue de Ceramiche Ricchetti. Les images/ambiances de ce catalogue sont réalisées à l’ordinateur suivant les techniques du rendering et de la photo-insertion et n’ont, de ce fait, qu’une valeur purement indicative. En ce qui concernent les limites admises par l’impression, les couleurs et les efets indiqués dans le présent catalogue sont purement indicatifs et ne peuvent en aucun cas être réputés contraignants ni constituer un motif de contestation. Les opérations publicitaires pourront être entreprises exclusivement avec l’autorisation écrite préalable, accordée au fur et à mesure, de Roberto Cavalli S.p.A..

technische daten

ALLES, WAS MAN ÜBER DIE TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN VON BODEN- UND WANDBELÄGEN VON ROBERTO CAVALLI HOME LUXURY TILES WISSEN MUSS

Roberto Cavalli Home bietet eine breite Palette von Kollektionen, die entwickelt wurden, um genau und aktuell den Erfordernissen von Ästhetik und Einrichtung gerecht zu werden. Die keramischen Oberflächen besitzen hohe technische Eigenschaften: sie weisen eine hervorragende Widerstandsfähigkeit gegenüber Beanspruchung auf und jede Kollektion wurde ausgelegt, um bestimmte Leistungen zu bieten. Es wird somit geraten, die Produkte danach zu wählen, ob sie in Außen- oder Innenbereichen bzw. als Wand- oder Bodenbelag verlegt werden. Alle im Katalog enthaltenen Kollektionen werden durch Symbole begleitet, die ihre geeignetsten Einsatzzwecke anbieten.

DEKORIERTE OBERFLÄCHEN

Dekorationen durch handwerkliche Aufbringung von Glas und Glasperlen auf Keramikfliesen können Unregelmäßigkeiten bei der Verteilung der-Glasperlen aufweisen. Dies wirkt sich aber nicht nachteilig auf das Aussehen des Produkts aus, sondern unterstreicht seine Wirkung vorteilhaft. Eine andere Eigentümlichkeit dieses Dekors ist.der Craquel-Effekt.

Dekore, die mit Glasur realisiert werden, die reines Gold oder Platin enthalten, können im Laufe der Zeit an Glanz einbüßen und das typische Aussehen antiken Goldes annehmen. Die Aufbringung edler Metalluster verleihen der Fliese unterschiedliche Farbnuances, die das Produkt perlmutterartig schillern lassen und die Wirkung der Farben verstärken.

Bei den oben genannten Materialien sind die Reinigungsvorschriften besonders aufmerksam zubeachten. Auf keinen Fall Scheuermittel benutzen. Nur Wasser und neutrales Reinigungsmittel verwenden.

EMPFEHLUNGEN ZUR VERLEGUNG

Für eine optimale Verlegung der Oberflächen wird geraten, zu prüfen, ob der Untergrund fest und ausgehärtet ist. Die Bodenbeläge von Roberto Cavalli Home sind zur Verlegung in Wohn- und Geschäftsräumen mit geringer Trittbelastung geeignet. Bei anderen Einsatzzwecken wird geraten, sich direkt mit der Firma Ceramiche Ricchetti in Verbindung zu setzen.

Vor Beginn der Verlegung sollten Dicke, Farbton und Qualität geprüft werden. Während der Verlegung sollten die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnommen und gemischt werden. Es wird geraten, die Oberflächen bei der Verlegung vor eventuellem Abrieb zu schützen, die Dehnfugen einzuhalten und stets eine Fuge von 2 mm zwischen den einzelnen Fugen zu lassen. Es wird geraten, eine am Rand verlaufende Dehnfuge an jedem höheren Element auszuführen und die durchgängigen Oberflächen auf höchstens 50-60 qm (25-30 qm bei Vorhandensein großer Verglasungen) zu begrenzen. Die Verlegung der Oberflächen erfolgt unter Einsatz eines Klebstoffes der Klasse C2 bei Innenräumen, bzw. C2E in Außenbereichen, entsprechend der Bestimmung EN 12004, wobei darauf zu achten ist, den Klebstoff mit der Technik des doppelten Auftragens zu verteilen. Es wird geraten, einen geeigneten Fugenmörtel zu verwenden, wobei eventuell vorab Tests bei einer Verfügung in Kontrastfarben ausgeführt werden sollte. Bei der Verlegung ist es wichtig, die Oberflächen immer gründlich von Rückständen des Klebstoffs und Fugenmörtels mittels Wasser zu reinigen. So werden später schwer entfernbare Verkrustungen vermieden: Es dürfen jedoch keine Schwämme, Pasten, Reinigungsmittel oder Scheuermittel eingesetzt werden, die die ästhetischen Eigenschaften der Oberflächen beeinträchtigen können. Sollte es notwendig sein, Reste von Fugenmörtel oder Klebstoff mit Hilfe saurer Reinigungsmittel zu entfernen, wird geraten, die Oberflächen sorgfältig mit Wasser zu spülen und zu trocknen. Vor einer Behandlung mit Reinigungsmitteln ist es wichtig, diese zuerst auf einem kleinen Teil auszuprobieren, so dass festgestellt werden kann, dass das Produkt die Oberflächen nicht beschädigt.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG VON GESCHLIFFENEN BODEN- UND WANDBELÄGEN

Die geschliffenen Fliesen ermöglichen es, Boden- und Wandbeläge zu erzielen, bei denen die Fuge zwischen den einzelnen Platte nur minimal erkennbar ist. Die verlegten Flächen sind rechteckig und sehr hart, deshalb wird geraten, während der Verlegung stets einige einfache Hinweise zu beachten:

- prüfen Sie immer, ob der Untergrund eben und sauber ist.
- vermeiden Sie bei der Verlegung der Oberflächen Stöße, die die Kanten und Ecken der Fliesen beschädigen können.
- es wird immer zu einer Fuge von mindestens 2 mm geraten, so dass der Fugenmörtel in die Nähte zwischen den Fliesen leichter eindringen kann.
- es ist wichtig, immer einen für das verlegte Material geeigneten Fugenmörtel zu verwenden.
- bei einer versetzten Verlegung wird auf Grund der technischen Eigenschaften der Platten empfohlen, 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

EMPFEHLUNGEN ZUR REINIUNG UND PFLEGE DER BODEN- UND WANDBELÄGE

Die hohe Widerstandsfähigkeit des Feinsteinzeugs garantiert die Dauerhaftigkeit und Robustheit der Boden- und Wandbeläge. Jedoch sind auch eine gute außergewöhnliche Reinigung und eine sorgfältige gewöhnliche Wartung notwendig.

- PRODUKTE FÜR DIE REINIGUNG

Für eine optimale Pflege der Boden- und Wandbeläge ist es wichtig, sowohl die keramischen Oberflächen als auch die Fugen nicht zu vernachlässigen. Für die gewöhnliche Reinigung wird geraten, Wasser und neutrale Reinigungsmittel zu verwenden. Verwenden Sie keine besonders aggressiven oder sauren Produkte, weil diese die Oberflächen, besonders bei polierten oder geläppten Produkten, beschädigen und matt werden lassen können.

- REINIGUNG

Scheuernde Produkte und Hilfsmittel, wie Metallschwämme, wird geraten, nur in unbedingt notwendigen Fällen zu verwenden. Ihr Einsatz ist auf geläppten oder polierten Oberflächen zu vermeiden, wo Kratzer, Abschürfungen und matte Stellen leicht sichtbar sind.

- SCHEUERNDER SCHMUTZ

Es ist wichtig, die Menge des von außen hereingetragenen Staubes und Sandes zu begrenzen, die die scheuernde Wirkung der Trittbelastung verstärken können. Deshalb wird geraten, einen Abtreter am Eingang der Wohnung auszulegen, so dass der Bodenbelag besser geschützt wird, und den Raum möglichst sauber zu halten.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN: für alle hier nicht erfolgenden Angaben oder Hinweise wird auf die Allgemeinen Verkaufsbedingungen verwiesen, die im Katalog von Ceramiche Ricchetti enthalten sind. Die Abbildungen / Orte dieses Kataloges wurden auf dem Computer mit Techniken des Rendering und des Einfügens von Fotografien erstellt. Somit handelt es sich um eine Richtwerte. Für die von der Presse zulässigen Grenzen handelt es sich bei den Farben und Effekten, die in diesem Katalog aufgeführt werden, um reine Richtwerte, die nicht als verbindlich angesehen werden und eine Grundlage für eine Beanstandung bilden können.

informaciones técnicas

TODO AQUELLO QUE SE DEBE SABER SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS ROBERTO CAVALLI HOME LUXURY TILES

Roberto Cavalli Home ofrece una vasta gama de colecciones estudiadas para satisfacer de modo puntual y actualizado los requerimientos estéticos y de decoración. Las superficies cerámicas poseen características técnicas de elevado nivel: cuentan con una óptima resistencia a las solicitaciones y cada colección es estudiada para ofrecer prestaciones específicas. Por lo tanto se aconseja elegir los productos según estén destinados a espacios exteriores o a ambientes interiores, a revestimiento o a pavimento. Todas las colecciones que aparecen en el catálogo serán acompañadas por símbolos que indicarán los usos previstos más adecuados.

SUPERFICIES DECORADAS

Las decoraciones de azulejos, echas con aplicaciones artesanales de cristales y de gravillas vitreas, pueden presentar unas irregularidades en la repartición de as gravillas mismas, eso no perjudica el efecto estetico del producto sino que acentúa sus características. Otra singularidad de este tipo de aplicación y el efecto craquelé.

Los decorados realizados con esmaltes que contengan en percentage oro o platino puros pueden perder, al correr del tiempo, su efecto brillante y asumir un efecto de oro antiguo. La aplicación de lustres metalizados permite un efecto de tonalidades de color variadas diferenciando el producto por su reflejos nacarado y su marcada fuerza de colores.

Se ruela prestar atención a las nonmas de limpieza para los materiales sobredichos. Estan prohibidas substancias abrasivas para la limpieza utilizar solo agua o jabón neutro.

CONSEJOS PARA LA COLOCACIÓN

Para una colocación optimizada se aconseja verificar que la superficie de base sea resistente y haya completado su proceso de maduración. Los pavimentos Roberto Cavalli Home son adecuados para colocación en ambientes residenciales y comerciales de tráfico ligero. Para otros usos se aconseja contactarse directamente con Ceramiche Ricchetti.

Antes de comenzar es importante controlar calibre, tono y selección. En el momento de efectuar la colocación es conveniente tomar las baldosas de diferentes cajas y alternarlas. Durante las operaciones de colocación se sugiere proteger las superficies respecto de eventuales abrasiones, respetar las juntas estructurales y mantener siempre una junta de 2 mm entre las baldosas. Se aconseja realizar una junta elástica perimetral para cada elemento en elevación, con limitación de las superficies continuas a no más de 50-60 m2 (25-30 m2 en presencia de grandes superficies acristaladas). Aplicar en las superficies un adhesivo de clase C2 en interiores y C2E en exteriores, según la Normativa EN 12004, cuidando efectuar la distribución con la técnica de la doble aplicación. Se sugiere utilizar un estuco adecuado, realizando pruebas previas de limpiabilidad en el caso de estucado en contraste. Durante la colocación es importante limpiar siempre cuidadosamente las superficies, utilizando agua, para eliminar residuos de adhesivo y estuco a fin de evitar incrustaciones que sería difícil remover sucesivamente: atención a no utilizar esponjas, pastas, detergentes o sustancias abrasivas que puedan alterar las cualidades estéticas de las superficies. En caso de tener que eliminar residuos de estucos o adhesivos con auxilio de detergentes ácidos, se aconseja enjuagar abundantemente con agua y secar todas las superficies. Antes de efectuar el tratamiento con detergentes es importante probarlos previamente sobre una pequeña parte para verificar que el producto no dañe las superficies.

CONSEJOS PARA LA COLOCACIÓN DE PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS RECTIFICADOS

Las baldosas rectificadas permiten obtener pavimentos y revestimientos en los cuales las juntas entre las piezas quedan apenas perceptibles. Las superficies colocadas son ortogonales y muy duras por lo que, durante la colocación, se aconseja respetar las siguientes sencillas indicaciones:

- controlar siempre que la superficie de base esté plana y limpia.
- efectuar la colocación evitando golpes que puedan dañar aristas y esquinas de las baldosas.
- se aconseja dejar siempre una junta de al menos 2 mm para favorecer la penetración del estuco entre las baldosas.
- es importante utilizar siempre estucos adecuados para el material que se ha de colocar.
- en el caso de colocación en filas alternadas, dadas las características técnicas de las baldosas, se sugiere no superar 1/3 de la longitud de las mismas.

SUGERENCIAS PARA LA LIMPIEZA Y EL MANTENIMIENTO DE LOS PAVIMENTOS Y DE LOS REVESTIMIENTOS

La elevada resistencia del gres porcelánico confiere a los pavimentos y revestimientos duración y robustez; no obstante, es importante efectuar una buena limpieza extraordinaria y un cuidadoso mantenimiento ordinario.

- PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA

Para cuidar los pavimentos y revestimientos del mejor modo es importante no descuidar ni las superficies cerámicas ni las juntas. Para efectuar la limpieza ordinaria se aconseja usar agua y detergentes neutros. No utilizar productos particularmente agresivos o ácidos ya que podrían dañar u opacar las superficies, en particular aquellas brillantes o lapeadas.

- LIMPIEZA

Solo en caso de extremada necesidad utilizar productos e instrumentos abrasivos tales como lana metálica y evitar su uso sobre las superficies lapeadas o brillantes, en las que rayas, abrasiones y opacados serían fácilmente visibles.

- SUCIEDAD ABRASIVA

Es importante limitar el ingreso de arena y polvo transportados desde afuera, ya que ello puede aumentar el efecto abrasivo del tránsito, por lo que se aconseja colocar un felpudo en la entrada de la sala o habitación a fin de proteger mayormente el pavimento y mantener el ambiente lo más limpio posible.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA: respecto de todo aquello no señalado o expresamente especificado, véanse las condiciones generales de venta presentes en el catálogo de Ceramiche Ricchetti.

Las imágenes/location de este catálogo son realizadas en el ordenador con las técnicas del rendering y de la fotoaplicación, por lo que tienen solo un valor indicativo.

Dadas las limitaciones de impresión, los colores y los efectos que se presentan en este catálogo son puramente indicativos y no pueden ser considerados como vinculantes ni constituir base de cuestionamiento.

Operaciones publicitarias podrán ser realizadas solo previa autorización escrita otorgada, vez por vez, por Roberto Cavalli S.p.A.

Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. - Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title.

Технические данные

ВсЕ то, что необходимо знать о технических характеристиках напольной и облицовочной плитки Roberto Cavalli Home Luxury Tiles

Roberto Cavalli Home предлагает широкий ассортимент коллекций, созданных для того, чтобы давать точный и актуальный ответ на требования эстетики и обстановки интерьеров.
Керамические поверхности обладают высокими техническими характеристиками. Они отлично выдерживают воздействия различного типа, кроме того, каждая коллекция разработана для предоставления специальных свойств. Поэтому, мы советуем выбирать продукцию с учетом того, должна ли она использоваться на улице или в помещении, на стенах или на полу. Все приведенные в каталоге коллекции сопровождаются символами, обозначающими самые подходящие сферы применения для каждой из них.

ДЕКОРИРОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Декорировка путем непромышленного наложения стекла и стекольной крошки на керамическую плитку может иметь неравномерное распределение этой крошки, это не нарушает эстетический эффект продукци, а, наоборот, подчеркивает его характеристики. Другой особенностью этого наложения является эффект craquelé (фр. сетка тонких трещинок.)

Декоры, выполненные глазурью, содержащей процентчистойзолотоплатины,со временем могут терять свой блеск приобретая характерный оттенок старинного золота
Нанесение ценных металлизированных глянцевых глазурей придает плитке различные цветовые тона, подчеркивая перламутровые переливы и яркую выразительность красок.

Рекомендуется обратить особое внимание на правила чистки применительно к вышеописанным материалам мни в коем случае не применять абразивные средства использовать исключительно воду или нейтральное моющее средство.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для получения оптимальной укладки поверхности мы рекомендуем убедиться, что основа является прочной и выдержанной. Напольная плитка Roberto Cavalli Home предназначена для укладки в жилых и торговых помещениях с небольшой интенсивностью хождения.
Если предусмотрены другие сферы применения, то мы советуем обращаться напрямую в компанию Ceramiche Ricchetti.
Перед началом работ важно проверять калибр, тон и сорт материала.
Во время укладки следует брать плитку поочередно из нескольких коробок.
При выполнении укладки мы рекомендуем защищать поверхности от возможного истирания, выполнять расширительные швы и всегда оставлять шов шириной 2 мм между плитками. Мы советуем выполнять эластичный шов по периметру каждого вертикального элемента, ограничивая непрерывные поверхности до площади не более 50-60 м² (25-30 м² при наличии больших окон). Укладывайте плитку, используя клей класса С2 в случае укладки в помещении, а класса С2Е в случае укладки на улице, как предусмотрено нормой EN 12004. Клей необходимо наносить методом двойного намазывания. Мы советуем использовать подходящую затирку, а также рекомендуем выполнить предварительные испытания ее чистки, если применяется затирка контрастного цвета.
Во время укладки важно всегда тщательно смывать водой остатки клея и затирки с поверхности, не допуская отвердевания материала, который будет трудно удалить в дальнейшем.
При этом обратите внимание на то, чтобы не использовать абразивные губки, пасты, моющие средства или вещества, которые могут испортить внешний вид и эстетику поверхностей.
При необходимости удаления остатков затирки или клея с применением кислотных моющих средств мы рекомендуем сполоснуть все поверхности большим количеством воды и высушить их.
Перед тем, как обработать плитку чистящими средствами, важно сначала испытать их на небольшом участке и убедиться, что они не повредят поверхности.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УКЛАДКИ КАЛИБРОВАННОЙ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛОВ И ОБЛИЦОВКИ

Калиброванная плитка позволяет получить полы и облицовки, в которых шов между плитками едва заметен. Укладываемая плитка имеет ортогональные и очень твердые поверхности, поэтому мы рекомендуем придерживаться некоторых простых правил во время ее укладки:

- всегда проверяйте, чтобы основа была ровной и чистой.

- при укладке плитки не допускайте ударов, способных повредить ее кромки и углы.

- рекомендуем в любом случае оставлять шов шириной не менее 2 мм для облегчения проникновения затирки в точки стыки плиток.

- важно всегда использовать затирки, предназначенные для укладываемого материала.

- учитывая технические характеристики плит, если необходимо выполнять укладку со сдвигом, мы рекомендуем не превышать сдвиг в 1/3 длины плитки.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧИСТКЕ И УХОДУ ЗА ПОЛАМИ И СТЕНАМИ

Высокая прочность керамогранита наделяет полы и облицовки долговечностью и стойкостью, тем не менее, важную роль играют также качественная чистка сразу после укладки и аккуратный уход.

- ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА

Чтобы оптимально ухаживать за полами и стенами, важно уделять внимание как керамическим поверхностям, так и швам. Для обычной уборки рекомендуем использовать воду и нейтральные чистящие средства. Не пользуйтесь очень агрессивными или кислотными средствами, потому что они могут повредить поверхность и сделать их матовыми, особенно если речь идет о полированной или притертой плитке.

- ЧИСТКА

Лишь только в случае крайней необходимости можно использовать такие абразивные средства и инструмент, как металлическая стружка. Однако, мы не советуем их использование на притертых или полированных поверхностях, не которых царапины, притертости и матовые участки хорошо заметны.

- АБРАЗИВНЫЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ

Важно ограничивать количество пыли и песка, которые приносятся снаружи, потому что они могут усилить абразивный эффект хождения. Поэтому мы рекомендуем постелить коврик перед входом в дом, который обеспечит надлежащую защиту пола и будет поддерживать чистоту в помещениях.

Технические資料

有关高档奢华的白色上釉地板砖和壁砖的全部技术特性

Riccheti Casa Home Luxury Tiles 意大利著名时装设计师罗伯特·卡沃利家居装潢系列为用户提供了整套经过精心研究的高档奢华的白色上釉瓷砖系列，旨在迅捷有效地为用户提供当前世界最流行和最创新的奢华家居装潢系列。所选用的各式瓷砖都具有世界最高的技术水平：它们都具有最佳的耐压力并且每种系列产品都为用户提供了特定的技术性能及其用途。因此，届时将建议用户对要选择的瓷砖的属性即属于铺在室外的瓷砖还是属于铺在室内的瓷砖，属于壁砖还是属于地板砖。在我们的产品目录中针对所有产品都明确地注明其合适及正确的用途。

荷花图案

通过在上釉手工施加玻璃和玻璃砂的装饰可以在上述的砂子分佈中呈现不规则性，这不影響產品的美學效果而是增強其特性。該應用另一個特點是裂紋效果。假以古金色的典型顏色,用含有一定比例的純鈾金の搪瓷製成的裝飾品可能會失去光澤。珍贵的金屬光澤的應用使瓷磚具有不同的色調,使產品凸顯出珍珠般的反射效果,並增強了色彩的敏感度。建議特別注意上述材料要遵循的清潔規則，以免絕對的方式避免使用磨蝕性物質，僅使用水或

瓷磚鋪設技巧

要想对瓷砖达到最佳的铺设安装效果我们建议在铺设瓷砖之前须检查基底地板基是否牢固并且完全干燥。
Riccheti Casa Home Luxury Tiles 罗伯特·卡沃利家居装潢瓷砖系列特别适合于家庭住宅和商业大厦的用途。如果用户需不同的用途敬请与Ricchetti 公司直接联系。
在开始铺设瓷砖之前，重要的是还要检查瓷砖的尺寸、色调和质地。在铺设瓷砖时，应采取从不同的包装箱中取出瓷砖并对其进行切换。在铺设瓷砖的过程中我们建议要防止所有对瓷砖表面磨损的可能性，同时还须满足铺设瓷砖的接缝结构要求，一般来说在每块瓷砖之间须保留2毫米的接缝空隙。

我们建议，对于每块瓷砖所保留的空隙需富有弹性，连续铺设面积不能超过50至60平方米（对于大橱窗的连续铺设面积不能超过25至30平方米）。在铺设室内瓷砖时须使用C2级胶，而在铺设室外瓷砖时则须使用C2E级胶，依据国际EN12004标准的规定，需注意分配它的双涂层技术。我们建议须使用适宜的水泥浆，并确保完成水泥浆的反差清洁度的初步测试。在铺设瓷砖的过程中重要的是要连续不断地将水和水泥浆的残留物从瓷砖的表面彻底地清除掉。就上述污垢的去除用清水清洗即可，然后：要注意切勿使用海绵，清洁剂，及带有磨蚀性的清洁剂，都会导致破坏瓷砖表面的美观性。如果使用清水达不到完全去除瓷砖上的水泥浆或胶的残留物，需要使用含酸性的洗涤剂，我们建议在使用完毕之后请立即用清水彻底地将瓷砖清洗并将其擦干。在使用含酸性的清洁剂之前非常重要是在瓷砖的一小部分进行尝试性地清洗，以确保清洁剂不会损伤到瓷砖的表面。

地板砖和壁砖的精密铺装要领
瓷砖的精密铺装的优势在于几乎看不到瓷砖与瓷砖之间的接缝间隙，充分体现了瓷砖的高贵及奢华，并且保证了其垂直性和硬度，在进行精密铺装过程中，我们建议您遵循下述简单的指导方针：

-要连续不断地检查基底地板基的平整与洁净。
-在铺设瓷砖时须避免对其进行冲击，以免损坏瓷砖棱角。
-2毫米的瓷砖接缝角度，有利于水泥浆渗透于瓷砖间的接缝。

-在铺设瓷砖过程中如果出现瓷砖偏移的情况，鉴于瓷砖的技术特性，我们建议不能超出1/3（三分之一）的长度。

地磚及墻磚清潔維護保養的要領
我們提供的這種超強度的上釉高檔瓷磚完全確保了鋪設在地面和墻壁時的經久耐用性及超強堅固性，而且簡易地就能將瓷磚清潔得非常干净還需精心地對其維護和保養。

使用適宜瓷磚的清潔劑
對地磚和墻磚要想達到最佳的維護保養方式，重要的是不要忽略對瓷磚表面和接縫的清潔。
在進行日常清潔時，我們建議您使用清水和中性清潔劑。不要使用含刺激性或含酸性的清潔劑，會損壞瓷磚的表面以及使瓷磚的表面失去光澤。特別是對光 亮瓷磚和拋光瓷磚更為重要。
-清潔要領
只有在極端必要的情况下我们才建议您使用如金属钢丝绒的含磨蚀性的清洁工具，但切勿在抛光瓷砖和光亮瓷砖上使用，因为在这两种瓷砖上的划痕，磨痕及失去光泽会轻易可见。

-含磨蚀性的污垢 重要的是要防止从室外带入大量的灰尘和沙粒，不干净的鞋底会增加对地砖的磨擦，因此我们建议您在门口放置鞋垫，以便更有效地保护室内地砖并尽可能地保持室内的干净环境。

订货条款：对于任何设计/内容提及及图片列出内容条款，敬请详见意大利

本技术手册中提供的照片/在部分情况下，并未完全插入技术，因此仅供参考。

关于出版权的保留：本技术手册中运用的颜色和效果完全是指示性的，不作为具有约束力，不存在任何争议。

关于广告业务的开展，每次须向Roberto Cavalli S.p.A.罗伯特·卡沃利公司提出书面申请，获得授权后方可进行。

<p>CARATTERISTICHE TECNICHE</p> TECHNICAL FEATURES <p>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES</p> TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN <p>ХАРАКТЕРИСТИКИ</p>	<p>GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA</p> COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE <p>GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE</p> IN DER MASSE GEFÄRBTES FEINSTEINZEUG <p>КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ</p>	<p>GRUPPO DI APPARTENENZA</p> SPECIFIC GROUPING <p>GROUPE D'APPARTENANCE</p> ZUGEHÖRIGKEITS GRUPE <p>ЧЛЕНСТВО В ГРУППЕ</p>	<p>EN 14411-G BIA UGL</p>	
<p>CARATTERISTICA</p> FEATURES <p>CARACTERISTIQUES</p> EIGENSCHAFTEN <p>ОСОБЕННОСТЬ</p>	<p>VALORE PRESCRITTO</p> PRESCRIBED VALUE <p>VALEUR PRESCRITE</p> VORGESCHRIEBENER WERT <p>ЗАДАННОГО ЗНАЧЕНИЯ</p>	<p>RISULTATI TEST</p> TEST RESULTS <p>RESULTATS DES ESSAIS</p> PRÜFERGEBNIS <p>ТРЕБОВАНИЕ</p>	<p>METODO DI PROVA</p> TEST METHOD <p>MÉTHODE D'ESSAI</p> PRÜFMETHODE <p>МЕТОД ИСПЫТАНИЯ</p>	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA <p>LENGTH AND WIDTH</p> LONGUEUR ET LARGEUR <p>LÄNGE UND BREITE</p> ДЛИНА И ШИРИНА	± 0,6 % MAX ± 2,0 mm	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-2
	SPESORE <p>THICKNESS</p> EPAISSEUR <p>DICKE</p> ТОЛЩИНА	± 5 % MAX ± 0,5 mm	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-2
	RETTILINEITÀ DEI LATI <p>SIDE STRAIGHTNESS</p> RECTITUDE DES ARÊTES <p>GERACHTLINIGKEIT DER KANTEN</p> КРИВИЗНА СТОРОН	± 0,5 % MAX ± 2,0 mm	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-2
	ORTOGONALITÀ <p>SQUARENESS</p> ORTHOGONALITÉ <p>RECHTWINKLIGKEIT</p> КОСОУГОЛЬНОСТЬ	± 0,5 % MAX ± 2,0 mm	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-2
	PLANARITÀ <p>FLATNESS</p> PLANÉTÉ <p>EBENHEIT</p> КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ	± 0,5 % MAX ± 2,0 mm	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE <p>SURFACE QUALITY</p> QUALITÉ DE LA SURFACE <p>QUALITÄT DER OBERFLÄCHE</p> КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	-	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-2
	ASSORBIMENTO D'ACQUA <p>WATER ABSORPTION</p> ABSORPTION D'EAU <p>WASSERAUFNAHME</p> ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	≤ 0,5 %	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-3
	SFORZO DI ROTTURA <p>BREAKING STRENGHT</p> CONTRAINTE DE RUPTURE <p>BRUCHKRAFT</p> УСИЛИЕ НА ИЗЛОМ	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm <p>≥ 700 se sp < 7,5 mm</p>	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE <p>BENDING STRENGTH</p> RESISTANCE A LA FLEXION <p>BIEGELFÄHIGKEIT</p> ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ	35 min	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-4
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI <p>RESISTANT TO THERMAL SHOCKS</p> RESISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE <p>THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT</p> УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЕРЕПАДУ ТЕМПЕРАТУР	-	RESISTENTE <p>RESISTANT</p> WIDERSTANDSAFHIG <p>УСТОЙЧИВ</p>	UNI EN ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO <p>FROST RESISTANCE</p> RESISTANCE AU GEL <p>FROSTBESTÄNDIGKEIT</p> МОРОЗУСТОЙЧИВОСТЬ	RICHIESTA, <p>REQUIRED,</p> REQUISE <p>GEFORDERT,</p> КРЕБЬУЕТСЯ	RESISTENTE <p>RESISTANT</p> WIDERSTANDSAFHIG <p>УСТОЙЧИВ</p>	UNI EN ISO 10545-12
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO <p>RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS</p> RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS <p>WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSMREINIGER</p> УСТОЙЧИВОСТЬ К БЫТОВОЙ ХИМИИ	GB MIN	CONFORME <p>CONFORMING</p> CONFORME <p>KONFORM</p> COOTBETCTBYET	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA ALLE MACCHIE <p>STAIN RESISTANCE</p> RESISTANCE AU TÂCHES <p>FLECKEN BESTÄNDIGKEIT</p> УСТОЙЧИВОСТЬ ЭМАЛИ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ	CLASSE 3 MIN	≥ CLASSE 3	UNI EN ISO 10545-14
	CARATTERISTICHE ANTISDRUCCIOLO <p>ANTI-SLIP PROPERTIES</p> CARACTERISTIQUES ANTIDÉRAPANTES <p>RUTSCHHEMENDE EIGENSCHAFTEN</p> ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	-	VEDERE LA SERIE <p>SEE THE COLLECTION</p> VOIR LA COLLECTION <p>SIEM DER KOLLEKTION</p> СМ. СЕРИЮ	-

roberto cavalli

HOME

LUXURY TILES

VIA STATALE, 118 - 42013 CASALGRANDE (RE) ITALY

T +39 0536 992511 - F +39 0536 993757

e-mail: info@ricchetti.it - cavalli.ricchetti.it

05.2020

INTERIORS

JC PASSION S.R.L.

LUXURY TABLEWARE

ARNOLFO DI CAMBIO - COMPAGNIA ITALIA DEL CRISTALLO S.R.L.

LUXURY TILES

GRUPPO CERAMICHE RICCHETTI S.P.A.

LINEN

MIRABELLO CARRARA - GRUPPO CALEFFI S.P.A.

WALLPAPER

INDUSTRIE EMILIANA PARATI S.P.A.

Condizioni Generali di Vendita: per tutto quanto non riportato o espressamente specificato, si rimanda alle condizioni generali di Ricchetti.
Le immagini/location di questo catalogo sono realizzate al computer con le tecniche del rendering e del fotoinserimento, quindi puramente indicative.
Per i limiti consentiti dalla stampa, i colori e gli effetti riportati nel presente catalogo sono puramente indicativi e non possono ritenersi vincolanti e costituire base di contestazione.
Operazioni pubblicitarie potranno essere intraprese solo previa autorizzazione, di volta in volta e in forma scritta, di Roberto Cavalli S.p.A. .
Trade Marks created by Roberto Cavalli S.p.A. - Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. and its successors in title.

